

Uppsala den 8:e mars 2021

Allmänna Sångens & Anders Wall Composition Award

Vinnaren av Allmänna Sångens & Anders Wall Composition Award 2021 är korad. Efter att ha granskat bidrag från länder runt om i världen, har juryn beslutat att dela ut priset till Gittan Glans för hennes stycke *"When Breathing Like a Bird"*. Priset uppgår till 50 000 kr, diplomering samt utgivning av stycket av Gehrmans Musikförlag. Prisceremonin och uruppförandet av stycket är planerade till Allmänna Sångens jubileumskonsert den 23 oktober 2021.

Juryns motivering

"Tonsättaren uppvisar stor kunskap i att skriva för kör och en klok användning av olika kompositionstekniker. Den stadiga tekniska grunden, tillsammans med en övertygande gestaltning av textens metaforer, gör detta till ett föredömligt stycke, redo att framföras i nyansrika tolkningar världen över."

Tonsättaren

Gittan Glans kommer ursprungligen från Åsenhöga utanför Gnosjö i Småland. Hon är utbildad pianopedagog vid musikhögskolan i Göteborg, och jobbar numera som frilansmusiker, arrangör, kompositör och pianopedagog på Musiklinjen vid Södra Vätterbygdens Folkhögskola (SVF) i Jönköping. Som frilansmusiker jobbar hon genrebrett och känner sig lika hemma i såväl jazz, folkmusik, pop som klassisk musik.

Som arrangör och kompositör har hon skrivit musik för allt i från kör och symfoniorkester till storband och sin egen trio, Henningson & Glans. Under åren 2007–2009 syntes hon i tv-rutan som sångare och multiinstrumentalist i SVT:s På spåret. Med en bakgrund som pianist och arrangör har hon börjat komponera mer och mer under de senaste femton åren, och har skrivit musik för körer såsom Jönköpings Kammarkör och Musiklinjens kör på SVF.

Vinnarstycket

"En enda liten röst kan räcka och därmed bära allt det hopp vi alla behöver känna" – så skriver textförfattaren Marie Winald-Karlström i sin kommentar till sina texter. *"When breathing like a bird"* består av tre satser. Den första är lekfull och gestaltar bland annat regnets droppar. Den andra skildrar lugnet före soluppgången. I den tredje är lyckokänslan framträdande och fågeln får ge röst åt det stora i det lilla – *"When breathing like a bird"*.

Ord från vinnaren

“Körsång är något som har funnits och präglat hela mitt musikaliska liv. Jag har sjungit mycket i kör, bland annat i Göteborgs Kammarkör under Gunnar Erikssons ledning. Som korist får man en insyn i körens och körmusikens uppbyggnad vilket jag tror har inspirerat mig, och haft stor inverkan på mitt skrivande. I ljuset av detta och eftersom körsång ligger mig så varmt om hjärtat känner jag mig verkligen hedrad och oerhört glad över att få ta emot detta pris. Tack!!!”

Allmänna Sången & Anders Wall Composition Award

Allmänna Sången & Anders Wall Composition Award arrangerades första gången år 2013 då Allmänna Sången firade femtio år som blandad kör. I samband med jubileet utlyste kören tillsammans med Anders Wall en tävling för kvinnliga tonsättare.

Tävlingen har till syfte att uppmärksamma kvinnliga tonsättare och deras arbete, samt att stimulera skapandet av ny konstmusik som kan berika och utveckla vår tids körmusicerande.

Tävlingen är internationell och riktar sig mot kvinnliga tonsättare oavsett yrke eller nationalitet. Bidragen granskas av en välrenommerad internationell jury som består av framstående dirigenter och tonsättare. Detta år bestod juryn av Libby Larsen, Ęriks Ešenvalds, Robert Sund och Maria Goundorina.

Samarbetspartners

Allmänna Sången & Anders Wall Composition Award har möjliggjorts genom samarbete med Gehrman's Musikförlag AB samt stöd från Kjell och Märta Beijers Stiftelse och Uppsala kommuns kulturnämnd.

Kontakt

För mer information om framtida tävlingar, besök www.allmannasangen.se, följ oss på sociala medier eller kontakta projektledaren, Lars Liljenberg, på award@allmannasangen.se.



Kjell och Märta Beijers Stiftelse